

 주일한국문화원		<h1>보 도 자 료</h1>		국민과 함께하는 세계일류 문화매력국가
보도일시	2023.3.13.			총 4쪽(붙임 2쪽 포함)
배포일시	2023.3.13.	담당부서	주일한국문화원	
담당자	전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970) postmaster@koreanculture.jp			

**故이어령 초대 문화부장관 1주기를 기리는
추모 특별전시회 개최**

주일한국문화원, 3.24 ~ 4.25 '이어령과 『축소지향의 일본인』'전 개최

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 3월 24일(금)부터 4월 25일(화)까지 약 1개월에 걸쳐 **이어령** 선생 1주기 추모 특별전시회 '이어령과 『축소지향의 일본인』'을 문화원 1층 갤러리MI에서 개최한다.

이어령 선생은 작가이자 문학평론가, 언론인, 교육자, 행정가, 문화기획자 등 전방위적인 통섭형 지식인으로, 현실을 직시하면서도 그 벽을 넘어서 늘 새로움을 추구하는 인물이었다. 1990년 대한민국 초대 문화부 장관으로 주요 문화 기관인 국립국어원, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등이 문화 공간으로 거듭나도록 정책의 새 기틀을 제시하였다. 또한 88서울 올림픽 개·폐회식 총괄기획, 대한민국 새천년준비위원회 위원장, 유네스코 세계문화예술교육대회 조직위원회 위원장 등 한국 문화사에 획을 긋는 대규모의 행사를 기획하기도 했다. 더불어 1960년대 한국의 문화를 분석한 『흙 속에 저 바람 속에』, 1980년대 일본 문화를 분석한 『축소지향의 일본인』을 통해 한일 양국에서 문화 분석의 전문가로 널리 알려졌다. 한중일비교문화연구소를 통해 동북아 문화의 번영과 화합을 모색해 온 인물이다.

이번 전시회에서는 이어령 선생이 평생 해 온 저술 활동을 중심으로 그가 남긴 메시지를 조명한다. 제 1장 '그의 창조적 삶 : 읽고 생각하고, 읽고 글 쓰고'에서는 그의 활동을 중심으로 생애를 살펴보고, 제 2장 '문화로 일본인을 보다 : 축소지향의 일본인'에서는 그가 일본에서 집필하고 한일 양국에서 큰 반향을 일으켰던 저서 『축소지향의 일본인』에 담긴 한일 문화를 비교하며 소개한다.

제 3장 '그는 도서관이다'에서는 이어령의 전 저작물을 사진으로 소개하고 직접 도서를 읽을 수 있도록 서가를 준비한다. 제 4장 '영원한 크리에이터'에서는 그가 젊은 세대들에게 남기고자 한 미래지향적 메시지를 소개한다.

본 전시회는 이어령 선생의 평생 동반자이자 문학동지였던 강인숙 선생님이 관장으로 재임하고 있는 영인문학관의 협조로 전시물이 준비되었으며, 전시 개관일에는 특별히 강인숙 관장을 초청하여 이어령 선생의 삶과 저술에 대해 소개하는 자리를 마련할 예정이다.

- 붙임 1. 전시회 개요 및 전시 구성
2. 故이어령 선생 이력.



이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 주일한국문화원
전시팀장 하성환, 홍보팀장 조은경(+81-3-3357-5970)에게
연락주시기 바랍니다.

□ 행사개요

- 전시회명 : 故이어령 선생 1주기 추모 특별전시회
이어령과 『축소지향의 일본인』
- 일 시 : 2023.3.24.(금) ~ 4.25.(화) 10:00~17:00
- 장 소 : 주일한국문화원 갤러리MI(1층)
- 주 최 : 주일한국대사관 한국문화원
- 후 원 : 영인문학관
- 내 용 : 한국의 지성인이자 세계적인 석학인 이어령이 60여년 저술한 저작과 생애에 관한 사진, 저작, 물품 등 총 100여점 전시

□ 전시 구성

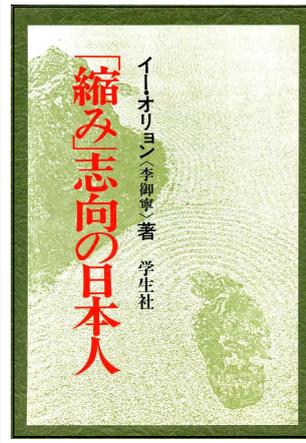
제 1장 : 그의 창조적 삶



“극과 극의 것을 배척하지 않고 끌어안고 결합시켜야 창조적인 아이디어가 나와요.”

『저항의 문학』
평론, 1959년,
경지사

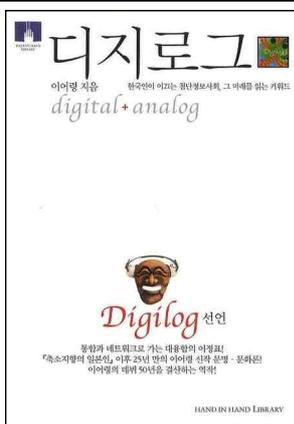
제 2장 : 문화로 일본을 보다



“일본 문화의 지향점은 ‘축소’에 있다.”

『축소지향의 일본인』
일본저서, 1982년,
강담사(고단샤)

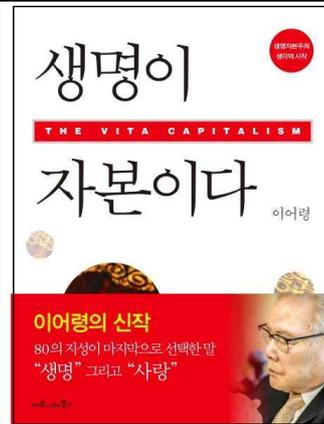
제 3장 : 그는 도서관이다



“내가 어떤 사람인지는 내가 쓴 글이 증명한다.”

『디지로그』
평론, 2008년,
생각나무

제 4장 : 영원한 크리에이터



“창조는 의문의 씨앗이다.”

『생명이 자본이다』
평론, 2013년,
마로니에북스

- ▲ 1933년 12월 29일 충청남도 아산시 출생(호적: 1934년 1월 15일)
- ▲ 1956년 서울대학교 문리과대학 국어국문학과 졸업
- ▲ 1956년 한국일보에 '우상의 파괴' 발표
- ▲ 1960년 서울대학교 대학원 국어국문학과 문학 석사
- ▲ 1960~1972년 서울신문·한국일보·경향신문·중앙일보·조선일보 논설위원
- ▲ 1963년 '흙 속에 저 바람 속에' 출간
- ▲ 1966~1999년 이화여자대학교 문리대학 국어국문학과 교수
- ▲ 1972년 월간 문예지 '문학사상' 창간
- ▲ 1979년 대한민국 문화예술상
- ▲ 1981~1982년 일본 도쿄대학 비교문학비교문화연구소 객원연구원
- ▲ 1982년 일본에 '축소지향의 일본인' 출간
- ▲ 1987년 단국대학교 대학원 국어국문학과 문학박사
- ▲ 1988년 88서울올림픽 개·폐회식 총괄 기획·연출
- ▲ 1990~1991년 초대 문화부 장관
- ▲ 1992년 일본 디자인문화상
- ▲ 1996년 일본 헤세8년도 국제교류기금상
- ▲ 1999~2000년 대한민국 새천년준비위원회 위원장
- ▲ 2000년 일본 나라현 고문
- ▲ 2006년 '디지로그' 출간
- ▲ 2007년 도쿄 온누리교회에서 세례
- ▲ 2008~2019년 한중일비교문화연구소 이사장
- ▲ 2009년 제4회 마사오카 시키 국제 하이쿠상 스웨덴상
- ▲ 2010년 '지성에서 영성으로' 출간
유네스코 세계문화예술교육대회 조직위원회 위원장
- ▲ 2013년 '생명자본주의' 출간
- ▲ 2021년 대한민국 금관문화훈장
- ▲ 2022년 2월 26일 별세
- ▲ 2023년 일본 나라현 제5회 '아시아 코스모폴리탄상' 메모리얼상